

أولمبيك أسفي يُقايض حفيظ بالباسل وخرماج

وافق المكتب المسير لفريق أولمبيك أسفي لكرة القدم على تسريح اللاعب حفيظ عبد الصادق ليلتحق بفرقته السابق الجيش الملكي خلال المرحلة الحالية للانتقالات، التي انتهت أمس (الثلاثاء).
وعلم «الصباح الرياضي» من مصادر موثوقة أن حفيظ مقربين رغبته في مغادرة فريق أسفي على هامش مباراته ضد الرجاء البيضاوي، وهو الشيء الذي استجاب له الفريق، وأكدت المصادر أن الفريق العبدوي سيستفيد من خدمات لاعبي الفريق العسكري المهدي خرماج والمهدي بالباسل.
ويشار إلى أن عبد الصادق التحق بأولمبيك أسفي قبل انطلاق الموسم الكروي الماضي، وسبق له اللعب لفرق الرجاء والجيش المغربي الفاسي وشباب المسيرة.
ومن جهة أخرى، كشف مصدر مسؤول أن لاعب الوداد الرياضي زكرياء حركات لم يوقع للفريق بعدما أبدى موافقته المبدئية، وأوضح المصدر أن خلافا مالياً أوصل المفاوضات مع اللاعب إلى الباب المسدود.
ويشار إلى أن ستة لاعبين انضموا رسمياً إلى ممثل منطقة عبدة بمجموعة النخبة وهم الغيني موسى تراوري وخالد الزوين وخالدي المعروفي وكريم الرواني وسعيد فضولي ومحمد إيغور، في انتظار التوقيع للوافدين الجدد بالباسل وخرماج.
ومقابل التوقيع لهؤلاء استغنى فريق أسفي عن أربعة لاعبين وهم محمد فكاك والمهدي صدقي وطارق ملوك والكامروني إلفيس موكاكي.

حسن الفريق (أسفي)

ريال مدريد يفتتح مدرسته بالرباط

افتتح مؤسسة ريال مدريد رسمياً مدرسة اجتماعية لكرة القدم اليوم (الأربعاء) بملعب الهلال بحي يعقوب المنصور في الرباط. وتترأس المديرية العامة لريال مدريد الحفل الرسمي، ويحضره حسني بنسليمان، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والسفير الإسباني المعتمد في المغرب والقنصل العام ومدير الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي.
وكان كالدرون، رئيس ريال مدريد، حل بالمغرب العام الماضي ووقع عدة اتفاقيات مع جهات متعددة لخلق مدرسة في كرة القدم تعنى بالأطفال الفقراء.
وعلم «الصباح الرياضي» من مصدر مقرب، أنه تم اختيار 500 طفل في المرحلة الأولى، قبل انقضاء 70 طافاً منهم، إذ ستتكلف مؤسسة ريال مدريد بتلقيهم اللغة الإسبانية والمعلومات، مع تقديم مساعدات وإعانات مالية لأسرهم الفقيرة.

ع. ك (مكتب الرباط)

شابو يغادر ووداد طنجة

عزز فريق المغرب الفاسي خط دفاعه باللاعب عبد الحق شابو من فريق ووداد طنجة، أحد أندية القسم الثالث لعصبة الشمال لكرة القدم. وكان شابو الذي لا يتجاوز عمره 20 سنة، التحق خلال فترة الانتقالات الشتوية الموسم الماضي باتحاد طنجة وأظهر مؤهلات تنبئ بمستقبل جيد، ويحتاج فقط إلى وقت قليل من الخبرة بحكم انتقاله من الدرجة الثالثة، إلا أنه وجد الأبواب موصدة في وجهه هذا الموسم من قبل الطاقم التقني الذي جعله يفضل العودة إلى فريقه لأول الذي منحته فرصة لإبراز مؤهلاته بالمجموعة الوطنية الأولى النخبة مع فريق المغرب الفاسي.

محمد السعيد (طنجة)

بولامي يغادر الإدارة التقنية لعصبة دكالة

غادر العبداء السابق إبراهيم بولامي الإدارة التقنية لعصبة دكالة عبدة للعب القوي وحل في موقعه عبد الله الشاهب. واستناداً إلى إفادة مصدر مسؤول بالعصبة، فإنه تم الاستغناء عن خدمات بولامي بعد التفاهم معه، مشيراً إلى أن بولامي أبدى رغبته في المغادرة خصوصاً بعد ارتفاع بعض الأصوات التي تطالب بإقالته.
وتم تعيين الشاهب، الذي شغل المنصب نفسها في وقت سابق، في موقعه الجديد، خلال الاجتماع الذي عقده مجلس العصبة الأسبوع الماضي.

ويشار إلى أن بولامي كشف في حديث سابق مع «الصباح الرياضي» بأنه لا يمانع في مغادرة العصبة، إذا ما تبين بأنه لا يقوم بعمله كما يجب، وأشار إلى أنه ملتزم بتدريب بعض العاديين، وأنه رغم ذلك تطوع لخدمة ألعاب القوى بالعصبة.

قال مصدر حضر الاجتماع إن من بين النقاط التي توثقت فيه إلى جانب موضوع الإدارة التقنية، الاستعدادات لتنظيم السباق الفيدرالي الثاني المقرر تنظيمه بمضمار المطار بمدينة أسفي يوم 18 يناير الجاري.

ويشار أيضاً إلى أن عدداً من مسؤولي العصبة وممثلي الجمعيات المنضوية تحت لوائها طالبوا في أكثر من مناسبة بإيجاد بديل لبولامي بحكم انشغالاته وعدم تفرغه.

ح. ر (أسفي)

المغرب الفاسي يضم حجي وعزيزوب 95 مليوناً

بنوحد يجدد احتجازه على التحكيم ويرفض تسريح أي لاعب



حجي بقميص المغرب الفاسي الموسم الماضي (أرشيف)

عزز فريق المغرب الفاسي صفوفه بحزمة حجي، مدافع الوداد البيضاوي، لملء بعض الثغرات التي يعانيها في خط الدفاع.

وكان حجي لاعب معاراً في الموسم الماضي لفائدة الفريق الفاسي، وأمضى معه موسماً ناجحاً، جعل مسؤولي الأخير يبدون رغبة في انددابه في المرحلة الشتوية من الانتقالات. وعلم «الصباح الرياضي» أن إدارة المغرب الفاسي بذلت مجهوداً من أجل انتدابه، خاصة بعد دخول فريق حسنية أكادير والمغرب التطواني على الخط، إلا أن المغرب الفاسي دفع مبلغ 70 مليون سنتيم للاستفادة من خدمات اللاعب المذكور. كما أن الأخير عبر عن رغبته في العودة إلى المغرب الفاسي بعد الانطباع الجيد الذي تركه في الموسم الماضي. إلى ذلك، نجح مسؤولو الفريق في ضم كريم عزيزوب، الأولمبي المغربي السابق والمحترف بريثسانزا الإيطالي، أحد أندية الدرجة الثانية، إلى نهاية الموسم الجاري بمبلغ وصل إلى 25 مليون سنتيم دون احتساب الإقامة والمنح والأجور الشهرية.

ووصف مصدر مسؤول هذه الصفقة بالمهمة، بالنظر إلى المؤهلات التي يتوفر عليها عزيزوب، إذ سبق أن حمل ألوان المنتخب الأولمبي على عهدي المديرين مصطفى مديح وفتحي جمال.

وكان عزيزوب، الذي يحمل الجنسيين المغربية والفرنسية، ترعرع في مدرسة بورودو الفرنسي وتدرج عبر جميع فئاته.

من ناحية أخرى، أوضح خالد بنوحد، رئيس المغرب الفاسي، أن حجي وعزيزوب قادران على منح إضافة نوعية للفريق الفاسي، مشيراً إلى أنهما سيسان الخصائص التي يعانها ممثل العاصمة العلمية الأول في الدفاع.

ويفي بنوحد تسريح أي لاعب في المرحلة الشتوية، وقال «لن يغادر أي لاعب المغرب الفاسي، لأننا في حاجة إلى جميع لاعبيننا، كما أن مشاركتنا في كأس الاتحاد الإفريقي تفرض الحفاظ على أكبر عدد من اللاعبين».

من ناحية أخرى، جدد رئيس المغرب الفاسي احتجاجه على التحكيم، وقال إن الحكم حرم فريقه من هدف مشروع وضربة جزاء واضحة في المباراة التي تعادل فيها الفريق الفاسي أمام الوداد البيضاوي برسم الدورة الماضية. وقال بنوحد إن فريقه يواجهه في كل أسبوع 11 لاعباً وحكماً «متحيزاً»، بمعنى أننا ننافس فريقاً بـ12 فرداً، حسب تعبيره.

وأضاف بنوحد أن فريقه سئم من مراسلة الجامعة واللجنة المركزية للتحكيم حيال ما أسماه «تواطؤ» بعض الحكام، مشيراً إلى أن الحكام الذين أخطؤوا في حق المغرب الفاسي عادوا لممارسة مهامهم وكان شديداً لم يقع، وتابع «إذا كان لا بد من توجيه رسالة أخرى إلى الجامعة، فيجب أن تكون هذه المرة بمثابة رسالة «إعدام» في حق بعض حكامنا».

عيسى الكامحي (مكتب الرباط)

الدفاع الجديد ينفذ وجود خلافات مع المستشار

الاتفاقية تضم بنداً ينص على وضع العلامة التجارية للمكتب الشريف للفوسفاط



غياب علامة المستشار عن قميص الجديدة بيتر جدلا (مصطفى الشراقي)

أكد فؤاد مسكوت، الناطق الرسمي لفريق الدفاع الحسني الجديدي، أن عدم تضمين بعض أقمصصة الفريق للعلامة التجارية للمكتب الشريف للفوسفاط باعتباره أحد المستشارين الرسميين للفريق، لا يطرح أي نقطة خلاف بين الطرفين، مشيراً إلى أن هذا المشكل يطرح لدى الفريق في حالة إجراء المباريات خارج مدينة الجديدة، بحكم اضطراره للعب مباريات بدون زيه الرسمي، غير أن مثل هاته الحالات لا تتعدى نسبة 10 في المائة من جميع المباريات التي يخوضها الدفاع الجديد في منافسات البطولة الوطنية والكأس.

وقال مسكوت، في اتصال هاتفي أجراه معه «الصباح الرياضي»، إن مسؤولي المكتب الشريف للفوسفاط لا يعيرون أي أهمية لهذا المشكل الذي نادراً ما يطرح، في ظل وجود مستثمرين رسميين آخرين ويتعلق الأمر بكل من «بروديك» و«فيكسو»، رغم أن بنداً في الاتفاقية الموقعة بين الطرفين ينص على ذلك، مشيراً إلى أن وجود العلامة التجارية في الظهر لا يمثل أي إخراج لهم.

وأضاف مسكوت أن الدفاع الجديد في منافسات البطولة الوطنية والكأس.

صالح الدين محسن

إبعت رقم الترتيب في الشعار إلى 1010 1030 T0001

23933	الجمعية	23936	الجمعية
23936	الجمعية	23939	الجمعية
24127	جمعية الفنون والفنون	24130	جمعية الفنون والفنون
24133	جمعية الفنون والفنون	24136	جمعية الفنون والفنون
24139	جمعية الفنون والفنون	24142	جمعية الفنون والفنون
24145	جمعية الفنون والفنون	24148	جمعية الفنون والفنون
24151	جمعية الفنون والفنون	24154	جمعية الفنون والفنون
24157	جمعية الفنون والفنون	24160	جمعية الفنون والفنون
24163	جمعية الفنون والفنون	24166	جمعية الفنون والفنون
24169	جمعية الفنون والفنون	24172	جمعية الفنون والفنون
24175	جمعية الفنون والفنون	24178	جمعية الفنون والفنون
24181	جمعية الفنون والفنون	24184	جمعية الفنون والفنون
24187	جمعية الفنون والفنون	24190	جمعية الفنون والفنون
24193	جمعية الفنون والفنون	24196	جمعية الفنون والفنون
24200	جمعية الفنون والفنون	24203	جمعية الفنون والفنون
24206	جمعية الفنون والفنون	24209	جمعية الفنون والفنون
24212	جمعية الفنون والفنون	24215	جمعية الفنون والفنون
24218	جمعية الفنون والفنون	24221	جمعية الفنون والفنون
24224	جمعية الفنون والفنون	24227	جمعية الفنون والفنون
24230	جمعية الفنون والفنون	24233	جمعية الفنون والفنون
24236	جمعية الفنون والفنون	24239	جمعية الفنون والفنون
24242	جمعية الفنون والفنون	24245	جمعية الفنون والفنون
24248	جمعية الفنون والفنون	24251	جمعية الفنون والفنون
24254	جمعية الفنون والفنون	24257	جمعية الفنون والفنون
24260	جمعية الفنون والفنون	24263	جمعية الفنون والفنون
24266	جمعية الفنون والفنون	24269	جمعية الفنون والفنون
24272	جمعية الفنون والفنون	24275	جمعية الفنون والفنون
24278	جمعية الفنون والفنون	24281	جمعية الفنون والفنون
24284	جمعية الفنون والفنون	24287	جمعية الفنون والفنون
24290	جمعية الفنون والفنون	24293	جمعية الفنون والفنون

المملكة المغربية
وزارة العدل
مصلحة المسجل التجاري
بمراكش
مصلحة المسجل التجاري بمراكش

إعلان قضائي عن بيع أصل تجاري
ملف عدد: 682 / 2007
الفائدة: شركة فضاء الزليج في شخص م و
ضد: شركة مؤسسة المسيرة في ش.م.و

يعان رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بمراكش أنه سبق بيع قضائي بالمزاد العلني، يوم 17/02/2009 على الساعة 11 صباحاً بقاعة البعوات بالمحكمة التجارية بمراكش للأصل التجاري المقيّد بالسجل التجاري لهذه المحكمة تحت عدد 7833 الكائن بـ: 02 جرف أ رقم 782 المسيرة حرف 2 مراكش والمشل من طرف: شركة مؤسسة المسيرة

وحدد الشئ الافتتاحي لإطلاق المزاد في مبلغ درهم 371.500,00 درهم .
تقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بمراكش من تاريخ نشر هذا الإعلان .
ويرسي البيع على آخر مزاد مؤسس أو ذي ضمان مؤسس .
ويؤدى الشئ ناجزاً مع زيادة رسم قضائي 3 في المائة و صواتر التفتيح ولا يقبل إلا الشيكات و للزيد من الإيضاح الإتصال بقسم التفتيح للإطلاع على دفتر التحملات بالمحكمة التجارية بمراكش .

T0040

مكتب الكهرباء يؤجل مشروع «الطاس»

علم «الصباح الرياضي» من مصادر مطلعة أن إدارة المكتب الوطني للكهرباء أجلت مشروع احتضان نادي الاتحاد البيضاوي إلى أجل غير مسمى، مضيفاً أن السبب يعود بالدرجة الأولى إلى رغبة المدير العام الجديد في الاطلاع أكثر على الملف من جميع جوانبه القانونية والمالية.

وأوضحت المصادر ذاتها، أنه رغم وجود دراسة جاهزة كان أعدها فريق العمل الذي اشتغل رفقة المدير العام السابق، إلا أن هذا لم يشفع للاتفاقية أن توضع.

وتفرض الاتفاقية، التي كان من المقرر توقيعها، ضرورة تقديم المكتب المسير للاتحاد البيضاوي طلباً للمكتب الوطني للكهرباء يحتوي على تقرير مفصل مالي للفريق وأوجه صرفها خلال الموسم الرياضي الذي سيلي عملية توقيع عقد الاحتضان، من أجل استقافته من كافة الإمكانات المتوفرة لدى المكتب.

كما تم تأجيل الاتفاقية الاحتضان بتنظيم إدارة الفريق وماليته وعقد لاعبيه في أفق جعله نموذجاً يحتذى به بين كل الأندية الوطنية، خصوصاً على مستوى التنظيم المالي والإداري، إضافة إلى ملعب العربي الزاوي الذي كان مقرراً أن يتكفل مكتب الكهرباء بصيانته. من جهة، نفى محمد مطوب رئيس نادي الاتحاد البيضاوي علمه بالسبب الذي يقف وراء تأجيل الحديث عن هذا الملف من طرف مسؤولي المكتب الوطني للكهرباء، مضيفاً أن المشروع كان يسير بشكل صحيح خلال بداياته قبل أن يتوقف دون الحديث عن أحمد تعميم